



Pintar bien desde el principio... O SABER CORREGIR A TIEMPO

A todos nos ha pasado: arrancamos a pintar con toda la energía y las ganas... pero al final, algo no quedó bien. ¿La buena noticia? iCasi todo tiene solución! Solo hay que saber identificar el problema y aplicar el truco correcto.

Aquí te contamos:

problemas más comunes y cómo darles la vuelta

PIEL DE NARANJA (ACABADO ARRUGADO)



POSIBLES CAUSAS

- Pintura muy espesa.
- Disolvente demasiado rápido.
- Capas anteriores sin secar bien. secado.
- Aplicación con pistola muy

¿CÓMO SE ARREGLA?

- Usa el diluyente adecuado.
- Respeta los tiempos de
- Aplica a buena distancia y sin afanes.







POSIBLES CAUSAS

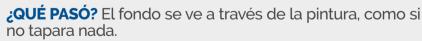
- Mala mezcla o disolvente muy rápido.
- Capas gruesas o fondo húmedo.

¿CÓMO SE ARREGLA?

- · Superficie bien seca y limpia.
- · Capas delgadas.
- Usa el diluyente correcto.
- iNada de pintar sobre estuco fresco!



FALTA DE CUBRIMIENTO



POSIBLES CAUSAS

- Poca pintura o muy diluida.
 Aplica la cantidad justa.
- Fondo disparejo.
- Pigmentos débiles.

¿CÓMO SE ARREGLA?

- Usa fondo o base si el color lo requiere.
- No diluyas de más.







04

ESCURRIMIENTOS O CHORREADOS

¿QUÉ PASÓ? La pintura chorreó y se secó así.

POSIBLES CAUSAS

- Mezcla muy líquida.
- Mucha pintura en una sola pasada.
- Clima muy frío o húmedo.

¿CÓMO SE ARREGLA?

- Capas delgadas y con pausa entre cada una.
- Temperatura entre 10°C y 35°C.
- Ajustador adecuado.





AMPOLLAS O BURBUJAS DE AIRE

¿QUÉ PASÓ? Salieron globos de aire en la pintura.

POSIBLES CAUSAS

- Mezcla con batidora sin reposar.
- Condensación.
- Compresor con humedad.

¿CÓMO SE ARREGLA?

- Deja reposar la mezcla.
- Evita cambios bruscos de temperatura.
- Purga el compresor.



06

CORROSIÓN INTERNA

¿QUÉ PASÓ? El óxido apareció por debajo de la pintura.

POSIBLES CAUSAS

- Metal oxidado desde el principio.
- No se aplicó fondo protector.
- · Lijado incorrecto.

¿CÓMO SE ARREGLA?

- Elimina el óxido y protege con fondo.
- · Lija bien, pero sin exagerar.
- No dejes el metal al aire libre sin protección.



07

FLOTACIÓN

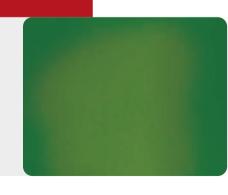
¿QUÉ PASÓ? El color se ve manchado o con rayas.

POSIBLES CAUSAS

- Mala mezcla o dilución.
- Pigmentos mal distribuidos.

¿CÓMO SE ARREGLA?

- Ajustador correcto.
- Mezcla bien y sigue la ficha técnica.





ARRUGADOS

¿QUÉ PASÓ? La pintura se frunció como ropa mojada.

POSIBLES CAUSAS

- Productos incompatibles.
- Capas mal secadas.
- Mucha pintura de una vez.

¿CÓMO SE ARREGLA?

- Usa productos compatibles.
- Deja secar bien entre capas.





DEFECTO DE CURADO

¿QUÉ PASÓ? Parece seca, pero al tocarla se marca o se daña.

POSIBLES CAUSAS

- Clima frío o húmedo.
- Exceso de pintura.
- Error en la proporción del catalizador.

¿CÓMO SE ARREGLA?

- Ten en cuenta el clima y la humedad del ambiente donde vas a pintar
- Aplica en capas delgadas.
- Mide bien el catalizador.





FALTA DE ADHERENCIA

¿QUÉ PASÓ? La pintura se despega con facilidad.

POSIBLES CAUSAS

- Superficie sucia o con grasa.
- Fondo en mal estado.
- Lijado inadecuado.

¿CÓMO SE ARREGLA?

- Limpia bien antes de pintar.
- Lija para dar agarre (perfil de anclaje).
- Usa un sistema completo y compatible.



Guía de colección

No te pierdas ninguna edición de nuestro coleccionable Pintar es Fácil, y mejora tus habilidades en el arte de pintar.



Generalidades, tipos v acabados



Preparación de



Problemas y



Sistema para fachadas



Sistemas base



Sistemas para



Sistemas para superficies metálicas



Sistemas para alto tráfico y toque



Solucione madera



Edición Especial